

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

Утверждена
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 174»
г. Чебоксары
от 28.08.2020 г. № О-155

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 174 «Микроша» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей»
г. Чебоксары Чувашской Республики на 2020-2021 учебный год

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом
дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г.

№ 1155, зарегистрированном в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и
с учетом Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования (одобрена
решением УМО по общему образованию, протокол №2/15 20 мая 2015 г.)

Чебоксары, 2020

Содержание

	Наименование разделов	Стр .
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.1.3	Значимые характеристики Программы и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	13
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	28
	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям	53
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	55
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей	68
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	73
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	73
2.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	77
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	79
	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	81
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	84
3.3.	Режим дня в группах	89
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	97
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	99

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №174» г. Чебоксары (далее Программа) на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрированным в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.

Обязательная часть Программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика- Синтез, 2019.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативность содержания образования обеспечивается парциальными программами:
для детей от 2 до 3 лет

- Л.Г. Васильева. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015;
- И.А. Лыкова. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Программа воспитания ребенка-дошкольника. / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.

для детей от 3 до 4 лет

- Программа воспитания ребенка-дошкольника. / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.
- Л.Г. Васильева. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015;
- И.А. Лыкова. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2019
- Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015;
- Программа для дошкольного образования «Истоки. Воспитание на Социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») Е.А.Губина, Н.С.Кудряшева и др. – Истоковедение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки», 2012
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.

для детей от 4 до 5 лет

- Программа воспитания ребенка-дошкольника. / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.
- И.А. Лыкова. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2019
- Программа художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. Чебоксары: ЧРИО, 1994;
- Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015;
- Программа для дошкольного образования «Истоки. Воспитание на Социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») Е.А.Губина, Н.С.Кудряшева и др. – Истоковедение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки», 2012
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.
- Соловей Л.Б. Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

для детей от 5 до 6 лет

- Программа воспитания ребенка-дошкольника. / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.
- Программа художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. Чебоксары: ЧРИО, 1994;
- И.А. Лыкова. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2019
- Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015;
- Программа для дошкольного образования «Истоки. Воспитание на Социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») Е.А.Губина, Н.С.Кудряшева и др. – Истоковедение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки», 2012
- Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/ Т.В. Мурашкиной. – Чебоксары, 2015.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.
- Соловей Л.Б. Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: изд-во «Детство–пресс», 2012.

для детей от 6 до 7 лет

- Программа воспитания ребенка-дошкольника. / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.
- Программа художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. Чебоксары: ЧРИО, 1994;
- И.А. Лыкова. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.: ИД «Цветной мир», 2019.
- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2019
- Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015;
- Программа для дошкольного образования «Истоки. Воспитание на Социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») Е.А.Губина, Н.С.Кудряшева и др. – Истоковедение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки», 2012
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.
- Соловей Л.Б. Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: изд-во «Детство–пресс», 2012.
- Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа / И.В. Махалова. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., №30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении

примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (ред. от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
9. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
11. Закон Чувашской Республики от 30 июля 2013 года № 50 "Об образовании в Чувашской Республике".
12. Закон Чувашской Республики от 25 ноября 2003 года № 36 «О языках в Чувашской Республике».

Программа - определяет содержание и организацию образовательного процесса детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств; формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья. Предусматривает обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет по основным направлениям развития и образования детей (далее - образовательные области): п 2.6. (ФГОС)

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) включает три основных раздела: (целевой, содержательный, организационный).

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть.

Цель: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей (п. 2.1. ФГОС ДО).

Направлена на решение следующих задач (п.1.6 ФГОС ДО):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (п. 2.3 ФГОСДО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы	Цели	Основные задачи
Программа воспитания ребенка-дошкольника. / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. Кн. Изд-во, 1995.	Создание условий для формирования интереса и положительного отношения к родному краю, чувашскому языку, культуре чувашского народа	-Создание оптимальных условий для приобщения к истокам чувашской народной культуры; -Привитие уважения к чувашскому языку, культуре и истории чувашского народа; - Обеспечить формирование знаний о Малой родине (Чувашской Республике), её природе, истории и культуре народов, проживающих в ней.
Николаева Е.И. Программа по	Формирование у дошкольников интереса,	- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к

приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа. – Чебоксары, 2015	к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики	литературному наследию Чувашии на русском языке. - Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить освоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него. - Формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (мордовской, татарской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях. - Способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве братских народов – своих земляков. - Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы. - Развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое и речевое развитие дошкольников.
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб, 2012.	Формирование у ребенка навыков разумного поведения, становление основ экологической культуры, приобщение к здоровому образу жизни.	- Дать детям представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих ребёнка. - Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы. - Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.
Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки.	Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной	- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса,

	деятельности	внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). -Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. -Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. -Развивать коммуникативные способности. -Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. -Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. -Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. -Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
Программа для дошкольного образования «Истоки . Воспитание на Социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») Е.А.Губина, Н.С.Кудряшева и др. – Истоковедение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки», 2012	формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.	-приобщение детей, их родителей, педагогов к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям; -организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей; -развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений; -создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру; -формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа /Васильева Л.Г. – Чебоксары, 2015.	обеспечение становления у детей 2—4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.	-Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента. -Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация). -Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной

		деятельности. -Развитие декоративно-игрового творчества.
«Программа художественно-творческого развития ребенка дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Сост...Л.Г.Васильева. Чебоксары, 1994	создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры, формирования представлений о культуре чувашского народа, её орнаментальном богатстве, её разнообразия и красоты посредством приобщения к чувашскому декоративно-прикладному искусству.	1.Формировать представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте. 2.Подвести ребенка к умению создавать художественный образ на основе повторения и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства. 3.Воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента, 4.Формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, аппликация), 5.Обеспечивать реализацию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности, 6.Развивать декоративно-игровое творчество.
И.А. Лыкова. «Цветные ладошки». Парциальная	формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического	1.Развитие восприятия образов (в эстетических художественных произведениях

программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.: ИД «Цветной мир», 2019.	отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».
Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 2019	Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и	1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру. 2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя. 3.Содействие формированию эмоциональноценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца». 4.Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных

	взрослыми), содействие формированию эмоциональноценностного отношения к окружающему миру и «Яконцепции творца».	способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции). 5.Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество. 6.Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности. 7.Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека
Л.Б.Соловей Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции Чувашского края» - Чебоксары, Чув.кн.из-во, 2015	социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента.	-формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации; развитие социального и эмоционального интеллекта; •воспитание любви и уважения к близким; •развитие интереса к познанию истории родного края •воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе; -формирование представление детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре; воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям; -создание условий для развития трудолюбия, самостоятельной активности и индивидуальности каждого ребенка; - формирование уважения к труду членов своей семьи.
Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная	Формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями	- познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения, - содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становления ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями, - воспитывать у детей уважение и бережное

программа/ Махалова. Чебоксары, 2015.	И.В. -	национального содержания	отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения, - способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения.
Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/ Мурашкиной. Чебоксары, 2015.	Т.В. -	Формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры	1. Развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к родной природе, проектноисследовательской деятельности (проверки работы) народных примет о погоде. Развитие воображения и творческой активности 2. Развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края. 3. Создание мотивационно-ценностного отношения к культурным традициям родного края. 4. Развитие навыков наблюдения за состоянием за природы, и ведением календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений 5. Формирование позитивных установок к различным труда и творчества 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме и природе. 7. Формирование целостного восприятия окружающего мира путем гармоничного развития эмоциональночувственной сферы. 8. Этноэкологизация образовательной предметнопространственной среды детского сада 9. Создание единого этноэкологического образовательного пространства на основе партнерских взаимоотношений сотрудников дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы заложены следующие основные принципы ФГОС ДО (п. 1.2):

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования (п. 1.4. ФГОС ДО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах и подходах Программы «От рождения до школы»:**

- Современная научная «Концепция дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.);
- Научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие;
- Возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).
- Концепция развития способностей, разработанная Л. А. Венгером.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В основе Программы заложены следующие принципы:

- 1) принцип приоритета общечеловеческих ценностей – этническая и конфессиональная толерантность, равноправие этнических групп,
- 2) принцип регионализма – учет краеведческого подхода, учет условий и культурных традиций чувашского края и проживающих на ее территории народов,
- 3) принцип народности – использование в педагогическом процессе народной мудрости воспитания чувашского (татарского, мордовского) народа.
- 4) принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, т.е. воспитание средствами культуры народов региона и другие принципы, обозначенные в заявленных парциальных программах.

Подходы к формированию Программы определяются исходя из подходов комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», а также из подходов заявленных парциальных программ.

Руководствуясь вышеуказанными принципами и подходами, коллектив МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары основной целью своей работы полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

1.1.3 Значимые характеристики Программы и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Информационная характеристика МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары

Общие сведения об МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
--

1	Наименование образовательного учреждения (по уставу)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №174 «Микроша» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей» г. Чебоксары Чувашской Республики
2	Краткое наименование организации	МБДОУ «Детский сад №174» г. Чебоксары
3	Учредитель	муниципальное образование – город Чебоксары – столица Чувашской Республики
4	Адрес	ул. Лебедева, д.5, г. Чебоксары, Чувашская Республика, 428009
5	Режим работы	С 7.00 до 19.00, исключая выходные и праздничные дни
6	Контактные телефоны	(8352)41-88-78; 41-59-33
7	Адрес сайта	http://dou174.citycheb.ru/
8	Электронная почта	cheb_174@mail.ru
9	Структура и количество групп	14 групп общеразвивающей направленности. Вариативные формы дошкольного образования: группа кратковременного пребывания с внедрением.
10	Лицензия	Регистрационный № 987 от 29 марта 2012г.

Сведения о педагогическом коллективе (на 28.08.2020г.)

Характеристика кадрового состава	Количество человек	22 чел
По образованию	высшее педагогическое	21
	среднее педагогическое	1
	другое	-
По стажу	до 3 лет	3
	от 3 до 10 лет	10
	от 10 до 15 лет	2
	от 15 до 20 лет	2
	свыше 20 лет	5
По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	2
	первая квалификационная категория	17
	не имеют квалификационной категории	3
	соответствие занимаемой должности	-

Сведения о родителях

Социальный портрет семей ДОУ

Критерии	Количество	Критерии	Количество %
Общее кол-во семей	383	С одним ребенком	33%
Полных семей	88 %	С двумя детьми	61%
Неполных семей	12%	С тремя и более	6%
Проблемных	0		

Образование родителей	Количество %	Социальный состав	Количество %
Высшее	70	Служащие	4
Средне-специальное	27	Врачи, педагоги, работники культуры	8
Среднее	3	Рабочие	67
Национальный состав	Количество %	Бизнесмены/ИП	9
Русские	31,5	Неработающие	
Чуваши	67,0	Низкий уровень жизни	4,3
Другие	1,5	Средний уровень жизни	84,3
		Высокий уровень жизни	11,4

Сведения о воспитанниках

Возрастная категория	Количество во групп	Количество детей	Особенности
Группа кратковременного пребывания (от 0 до 3 лет)		1	С внедрением
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	2	4 9	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	3	9 6	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	3	9 2	2 ОВЗ
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	3	9 3	3 ОВЗ
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	2	8 6	5 ОВЗ

В	3	
се	8	
го	3	

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации. Порядок приема воспитанников в детский сад определяется Учредителем. В ДОО принимаются дети от 2-х до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Значимые характеристики Образовательной программы

МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары.

Особенности осуществления образовательного процесса

МБДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,5 до 7 лет.

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому (п. 2.6 ФГОС ДО).

2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании) (п. 2.6 ФГОС ДО). Она может быть образовательной деятельностью или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Образовательный процесс носит светский характер.

4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса (п.1.9. ФГОС ДО):

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского и чувашского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Чувашской Республики.

5. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДОО: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено 2 варианта режима дня (холодный и теплый).

6. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

Значимые характеристики особенностей развития

детей раннего и дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Образовательная деятельность МБДОУ строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (п. 1.4. п/п2 ФГОС ДО) и возрастной адекватности дошкольного образования (п.14.п/п 8 ФГОС ДО).

Возрастная характеристика детей 1,5 -2 лет.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч—маленький синий мяч, большой белый мишка—маленький черный мишка и т.д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученные действия с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше уstraивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал».

Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле

зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях и ли вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» —

«Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни.

Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

В начале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Иякуся?» — то есть «Иракушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные

правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (подвое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом используются простые слова: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «нехочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально - коммуникативное развитие.

У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости.

Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку — «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных

проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально- ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально- коммуникативное развитие.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает

повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры-цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.

Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

Социально – коммуникативное развитие.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном

самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

В музыкально-ритмической деятельности к 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет.

В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-

ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально – коммуникативное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека

становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально - коммуникативное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает

результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Состояние здоровья воспитанников

Всего ДООУ посещает 349 ребёнка, из них раннего возраста- 49, дошкольного возраста -300 детей. В течение года все дети были осмотрены педиатром. Углубленный осмотр с участием врачей- специалистов прошли 116 воспитанников.

Распределение детей по группам здоровья

Группа здоровья	2017, май		2018, май		2019, май	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
I	95	24,8	118	30,8	120	31,3
II	288	75,1	249	65,9	257	66,3
III	33	8,6	16	4,1	6	1,6
Общее количество:	383		383		383	

У детей общеразвивающих групп наблюдается положительная динамика в группах здоровья.

Распределение детей по физкультурным группам

Группа физкультурная	2016-17		2017-18		2018-2019	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
основная	350	91,3	367	95,8	377	98,4
подготовит.	33	8,6	16	4,1	6	1,6
специальная	-	-	-	-	-	-
освобожденные	-	-	-	-	-	-
Общее количество:	383		383		383	

Большое значение в социальном плане для нас имеют дети со II-ой и III-ей группами здоровья, ведь они нуждаются в оздоровлении. Для этого дети берутся на диспансерный учет. Врач – педиатр составляет этапные эпикризы на каждого ребенка для проведения лечебно — оздоровительных мероприятий. По выздоровлению дети снимаются с учета.

В следующей таблице показано количество детей, которые находились на диспансерном учёте:

№	Наименование	До 3 лет	Старше 3 лет	Всего
1	Зарегистрировано первичных заболеваний за год	76	196	272
2	Первичная заболеваемость на 100 детей	826,0	673,5	710,1
3	Количество детей ЧБД	4	12	16
4	Не болело всего	15	96	111
5	Индекс здоровья	16,5	32,8	49,3
6	Пропущено 1 ребёнком дней в год	12,6	9,8	22,5

7	Воспитанники, страдающие:	-	-	-
	ДЦП	-	-	-
	ОФР	-	3	3
	Отставание НПР	-	-	-
	слабослышащие	-	-	-
	слабовидящие	-	-	-
	с нарушением осанки	-	4	4
	сколиоз	-	-	-
	плоскостопие	-	7	7

Значимая характеристика особенностей развития детей с ТНР

ДОО посещают дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО относятся дети с фонетическим недоразвитием речи при дислалии, стертой дизартрии; с общим недоразвитием речи 1-4 уровней речевого развития при дизартрии, алалии, у которых имеются нарушения всех компонентов языка, с заиканием.

Фонетическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание проявляется в произвольных остановках в момент высказывания, а также в вынужденных повторениях отдельных звуков и слогов. Эти явления вызываются судорогами мышц тех или иных органов речи в момент произношения (губ, языка, мягкого нёба, гортани, грудных мышц, диафрагмы, брюшных мышц).

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Согласно требованиям ФГОС ДО, результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребёнка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребёнком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок

воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальными нормами поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется

причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы
в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных
отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий
(индивидуальных траекторий развития) детей**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей (п 2.11.1 ФГОС ДО).

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

Планируемые результаты освоения Программы

Обязательная часть	
Программа	Вторая группа раннего возраста
От рождения до школы	Социально-коммуникативное развитие. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Умеет самостоятельно (с небольшой помощью взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Самостоятельно ест. Проявляет навыки опрятности. Имеет первичные представления о себе. Ориентируется в помещениях группы и на участке детского сада. Соблюдает правила элементарной вежливости Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

--	--

	Познавательное развитие Различает "один" и "много" предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Может образовать группу из однородных предметов. Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и предметами. Называет имена членов семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей Различает некоторые овощи и фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. Проявляет интерес к миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Речевое развитие. Поделиться информацией ("Ворону видел"), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождать речью игровые и бытовые действия. Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию сказки, стихи, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы. Художественно – эстетическое развитие. Проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественные и музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов и объектов природы. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. Принимает активное участие в продуктивной деятельности. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями, соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет лепить несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Проявляет желание строить самостоятельно. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по-ворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Проявляет активность в подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. Различает веселые и грустные мелодии. Физическое развитие. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. Синтересомучаствуетвподвижныхиграхспростымсодержанием,несложнымидвижениями Проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
«Ладушки» под редакцией Каплуновой И., Новоскольцевой И.	Двигается ритмично. Активно принимает участие в играх. Ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах. Узнает знакомые произведения. Эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению
Программа воспитания ребенка-	Ребенок осваивает элементарные знания о своем городе: знакомится с названием города (села, поселка) и улицы, на которой проживает.

дошкольника. Под.рук.О.В.Драгуно-вой – Чебоксары. Чувашское книж. изд-во, 1995.(«Моя Респу-блика»,«Родная речь»)	
Л.Г.Васильева Программа этнохудожественного развития детей 2—4лет «Узоры чувашской земли»	Ребенок проявляет интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства, действует активно с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий (разбирает матрешек, расставляет их в ряд, по кругу и др.). Умеет рисовать простейшие узоры (мазки, линии, круги). Умеет лепить несложные украшения по мотивам народного искусства. Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства, стихам, песням, сказкам о народном искусстве. Проявляет эмоциональный отклик на красоту произведений народной культуры и искусства.
И.А. Лыкова. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.: ИД «Цветной мир», 2019.	К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).
	Младшая группа
Обязательная часть	
От рождения до школы	Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Речевое развитие Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Рассматривает игрушки, сюжетные картинки. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге и вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Художественно – эстетическое развитие Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Способен слушать музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Поет, не отставая и не

	опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). Физическое развитие. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом по пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5м. Сформирована потребность в двигательной деятельности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной активности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
«Ладушки» под редакцией Каплуновой И., Новоскольцевой И.	Двигается ритмично. Активно принимает участие в играх. Ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах. Узнает знакомые произведения. Эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению
Е.Н. Николаева. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»	<i>Речевое развитие.</i> Ребенок проявляет интерес к восприятию национальной детской литературы; вступает в беседу со взрослым по содержанию знакомых чувашских (татарских, мордовских) сказок, совместно со взрослым пересказывает знакомые чувашские (татарские, мордовские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Ребенок эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивым иллюстрациям; охотно отзывается на предложение послушать литературный текст, сам просит взрослого прочитать стихи, сказку, появляются любимые книги; активно сопереживает героям, эмоционально отзывается на содержание прочитанного.; проявляет интерес и желание участвовать в инсценировках по знакомым фольклорным чувашским (татарским, мордовским) произведениям.
Л.Г. Васильева Программа этнохудожественного развития детей 2—4 лет «Узоры чувашской земли»	Ребенок владеет основными способами декоративно-орнаментальной деятельности. В рисовании передает образы предметов народного прикладного искусства путем нанесения мазков, точек, кругов, линий разной длины и ширины и разной направленности (слева направо, сверху вниз). В аппликации создает из бумаги несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету. В лепке создает несложные украшения по мотивам народных изделий. Создает свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляет творчество. Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства. Замечает яркость и выразительность цветовых образов в предметах народного декоративно-прикладного искусства, эмоционально откликается на их красоту.

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 2019	См. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 2019, стр.60-67.
И.А. Лыкова. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.: ИД «Цветной мир», 2019.	К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).
Программа для дошкольного образования «Истоки. Воспитание на Социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») Е.А.Губина, Н.С.Кудряшева и др. – Истоки-ведение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки»,	-первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей; -развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.). - развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата); - развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний); -развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

Средняя группа	
Обязательная часть	
«От рождения до школы»	Социально-коммуникативное развитие. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ровные диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает разные роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснить сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды) Самостоятельно одевается, раздевается. Самостоятельно складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Познавательное развитие Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе сверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Речевое развитие Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове.

	Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует(инсценирует)с помощью взрослого небольшие сказки(отрывки из сказок). Художественно – эстетическое развитие <i>Рисование.</i> Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <i>Лепка.</i> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. <i>Аппликация.</i> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. <i>Музыка</i> Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Физическое развитие. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой. Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, ритмичность движений. Соблюдает элементарные правила гигиены. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Программа воспитания ребенка-дошкольника. Под. рук. О.В. Драгуновой – Чебоксары. Чувашское книж. изд-во, 1995. («Моя Республика», «Родная речь»)	Ребенок имеет первое представление о своей «малой» Родине – месте, где он родился и живет с родителями, как части родного края – республики Чувашии; Ребенок знает элементы национальной культуры родного народа: изделия декоративно-прикладного искусства, фольклор, народные игры

Е.Н. Николаева. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»	Речевое развитие Ребенок с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит их; Проявляет инициативу и активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (мордовских, татарских) авторов и фольклору; Выразительно рассказывает наизусть стихотворения, отрывки из поэтических сказок чувашских (мордовских, татарских) авторов; Придумывает рифмы, подражая чувашскому (татарскому, мордовскому) фольклору; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, легенды чувашского (татарского, мордовского) народов и рассказы. Художественно-эстетическое развитие Ребенок эмоционально отзывается, сопереживает настроению художественного произведения; С интересом включается в процесс восприятия книги, обсуждает события и героев произведений, выражает свое отношение к ним, объясняет мотивы поступков героев; Имеет представления о некоторых особенностях литературных жанров: загадка, сказка, легенда, рассказ, стихотворение; Называет 2-3 авторов книг; С желанием рисует иллюстрации к произведениям авторов детской литературы, проживающих на территории Чувашии, Активно участвует в инсценировках, театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов на основе народных традиций (пластика, танец, музыка, костюм)
«Ладушки» под редакцией Каплуновой И., Новоскольцевой И.	1. Ребенок ритмично двигается, чувствует начало и конец музыки, умеет проявлять фантазию, эмоционально и ритмично выполняет движения. 2. Активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах. 3. Различает жанры, умеет определять характер музыки, эмоционально откликается на музыку. 4. Эмоционально исполняет песни, активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту.
Программа художественно творческого развития ребёнка дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары: ЧРИО, 1994	Ребенок понимает значение термина «орнамент», различает чувашский орнамент по видам: геометрический, растительный, зооморфный, смешанный; по типам: орнамент, который вписан в геометрическую фигуру; ленточный орнамент, располагающийся в виде полосы; сетчатый орнамент, заполняющий повторяющимся рисунком целую плоскость; ребенок знает, что орнамент не имеет самостоятельного значения, чувашского декоративно-прикладного искусства назначение его – украшать предмет, и что он всегда находится в прямой зависимости от назначения и формы предмета; ребенок знает об орнаменте как об обереге, о закономерностях расположения его на той или иной части костюма, предмета; ребенок выделяет, различает и называет в дополнение к уже известным смысловое содержание следующих элементов чувашского орнамента; ребенок связывает цвета чувашских народных изделий с каким-либо образами и характеристиками предметов; ребенок владеет знаниями о характерных цветах чувашских народных изделий; ребенок замечает красоту чувашского орнамента, видит явления ритма и симметрии на изделиях чувашского декоративно-прикладного искусства, знает, что это такое; ребенок «читает» с помощью воспитателя художественное изделие, рассказывает о его содержании; ребенок владеет некоторыми сведениями о том, что народные мастера в произведениях передают свое отношение к природе и явлениям окружающей действительности, рассказывает о своей жизни и деятельности; ребенок классифицирует изделия народных мастеров по материалам, способу изготовления и виду применения и называет эту группу изделий одним словом
Программа для дошкольного образования «Истоки. Воспитание на Социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») Е.А.Губина, Н.С.Кудряшева и др. – Исток-ведение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки»,	-первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей; -развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.). - развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата); - развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний); -развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов)
Лыкова И.А.	К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления

«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.	(бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.
Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 2019	См. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 2019, стр.60-67.
Соловей Л.Б. Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.	• Повышается интерес к изучению родного края, культуры народов Чувашии и России; Формируются обобщенные представления о родном городе, его истории - Продолжает знакомиться с деревьями и кустарниками, произрастающими в Чувашии;
	Старшая группа
Обязательная часть	
	Социально-коммуникативное развитие. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Самостоятельно одевается, раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актеров, используемые средства художественной выразительности. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, поделки, подручный материал). Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеход. переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного

взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах

10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города, страны, ее

столицу. Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Речевое развитие.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Художественно – эстетическое развитие.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыка. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

Физическое развитие.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты

30см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой (5-9м), в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, подбрасывать и отбивать (не менее 10 раз), в ходьбе (6 м). Владеет школьным мячом.

Умеет выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом.

Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах.

- В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.

- Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводит новые игровые персонажи.

-

В области социально-коммуникативного развития

- Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживаниями в процессе коллективной деятельности с другими детьми и

взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.

- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.

- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правил другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому.

- Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.

- Различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДОУ, в том числе и ситуаций опасности.

- Самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.

- Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому.

- Владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого.

- Различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников («Можно я тоже буду», «Можно я помогу»). Охотно включается в совместный труд со взрослыми.

-

В области познавательного развития

- Владеет соотношением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычленив его среди других.

- Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с

	помощьюпредлоговинаречий(за-перед,далеко-близко,над-под,у,около,назад–вперед, между), исходя из собственной пространственнойпозиции. -Знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов). - Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек, - Может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине - Умеет конструировать предмет по его графической модели - В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет. - Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ. - Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.) В области речевого развития - Ребенок владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов, может подобрать слова на заданные слоговые структуры. - Ребенок самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звукотдельно. - Может назвать слова на заданный звук. - Ребенок может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности. - Пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств. В области художественно-эстетического развития - Конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему. - Детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции. В области физического развития - Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила. - Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. - Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. - Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение и метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. - Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на живот, подтягиваясь руками. - Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см. - Умеет строитьсь в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием. - Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее. - Умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке. - Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием. - Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево. - Умеет придумывать варианты подвижных игр.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Программа воспитания ребенка-дошкольника. Под. рук. О.В. Драгуновой – Чебоксары. Чувашское книж. изд-во, 1995. («Моя	Ребенок имеет знания о своей «малой» Родине; свободно использует полученные знания в повседневной жизни. Ребенок воспринимает на слух чувашскую речь; Ребенок умеет выделять главное, основное при восприятии на слух речевых высказываний разного вида и типа

Республика», «Родная речь»)	
Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.	К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).
Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 2019	См. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 2019, стр.60-67.
Николаева Е.Н. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»	Речевое развитие Ребенок проявляет познавательную активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) писателей; Активен и самостоятелен в придумывании собственных сказок с характерными персонажами чувашского (татарского, мордовского) фольклора, рассказов; - понимает и выделяет образные выражения, встречающиеся в чувашском (татарском, мордовском) фольклоре; Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки авторов, проживающих на территории Чувашии; Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания, придумывания текстов, театрально-игровой деятельности; Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. Художественно-эстетическое развитие Ребенок активно и творчески проявляет себя в совместной деятельности: организации выставки книг, иллюстраций, проектов, изготовлении декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам чувашской (татарской, мордовской) детской литературы; Проявляет стремление к постоянному общению с книгой; Проявляет избирательный интерес к произведениям определенной тематики или жанра; Называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; Знает фамилии 3-4 писателей, 1-2 иллюстраторов книг, узнает их произведения; Способен устанавливать связи в содержании произведений, понимать его эмоциональный подтекст; Участвует в досугах, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии.
Соловей Л.Б. Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального	Дети знают: • памятники и другие достопримечательности города (деревни, села, поселка); • административные и другие здания; • люди каких национальностей проживают в их городе (деревне, селе, поселке); • о профессиях людей, проживающих в родном городе (деревне, селе, поселке); • как жители заботятся о своем родном городе (деревне, селе, поселке); • о главных событиях, произошедших в жизни города (деревни, села, поселка); 18 • известных людей, прославивших родной город (деревню, село, поселок) о многонациональном составе Чувашской Республики, о том, что все национальности на территории Чувашской Республики проживают дружно; • что основное население республики — чуваша; • некоторые города Чувашской Республики; • как люди разных

компонента «Традиции чувашского края» - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.	профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо; • стихи и песни о Чувашии; • государственную символику республики.
Программа художественно-творческого развития ребёнка дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994	Ребенок понимает значение термина «орнамент», различает чувашский орнамент по видам: геометрический, растительный, зооморфный, смешанный; по типам: орнамент, который вписан в геометрическую фигуру; ленточный орнамент, располагающийся в виде полосы; сетчатый орнамент, заполняющий повторяющимся рисунком целую плоскость; ребенок знает, что орнамент не имеет самостоятельного значения, назначение его – украшать предмет, и что он всегда находится в прямой зависимости от назначения и формы предмета; ребенок знает об орнаменте как об обереге, о закономерностях расположения его на той или иной части костюма, предмета; ребенок выделяет, различает и называет в дополнение к уже известным смысловое содержание следующих элементов чувашского орнамента; ребенок связывает цвета чувашских народных изделий с каким-либо образами и характеристиками предметов; ребенок владеет знаниями о характерных цветах чувашских народных изделий; ребенок замечает красоту чувашского орнамента, видит явления ритма и симметрии на изделиях чувашского декоративно-прикладного искусства, знает, что это такое; ребенок «читает» с помощью воспитателя художественное изделие, рассказывает о его содержании; ребенок владеет некоторыми сведениями о том, что народные мастера в произведениях передают свое отношение к природе и явлениям окружающей действительности, рассказывает о своей жизни и деятельности; ребенок классифицирует изделия народных мастеров по материалам, способу изготовления и виду применения и называет эту группу изделий одним словом
«Ладушки» под редакцией Каплуновой И., Новоскольцевой И.	1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально. 2. Правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах. 3. Эмоционально принимает участие в играх. 4. Эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумывать сюжет к музыкальному произведению. Эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.	Ребенок понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми, в природе, быту, на улице. Знает о важности ЗОЖ.
Программа для дошкольного образования «Истоки. Воспитание на Социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») Е.А.Губина, Н.С.Кудряшева и др. – Истоки-коведение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки»,	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками; - Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции; - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

	- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения; - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья; - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении; - Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. - Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.
--	---

	Подготовительная к школе группа
От рождения до школы	Социально-коммуникативное развитие. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Самостоятельно отбирает и придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей среде). Познавательное развитие Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Проявляет патристические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, ведя одно множество и удаляя из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

	Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны.
--	--

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Речевое развитие.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы по предмету, по сюжетной картинке, набору картинок с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Художественно – эстетическое развитие.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным

	вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
--	--

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыка

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковых детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Физическое развитие.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Следит за правильной осанкой.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, прыгать в длину с разбега — не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и

	их влиянии на здоровье).
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Программа воспитания ребенка-дошкольника. Под рук. О.В. Драгуновой – Чебоксары. Чувашское книж. изд-во, 1995. («Моя Республика», «Родная речь»)	«Моя Республика» Ребенок имеет обобщенное представление о родном городе, селе, поселке, его истории образования и развития, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей, отраслях производства, промышленных и культурных объектах; Ребенок замечает и называет изменения, происходящие в городе, селе; Ребенок знает известных людей, прославивших город, седло, республику.
Николаева Е.Н. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»	Речевое развитие Ребенок проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений. Последовательно воспроизводит знакомые сказки, легенды, рассказы, определяет главную тему и структуру. Понимает переносное значение слов и может использовать их в речи для более точного и образного выражения мысли. Проявляет интерес к творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. Способен предложить организовать и спланировать сюжетно-ролевую игру детей по знакомым произведениям национальной детской литературы. Понимает идею произведения, авторское отношение к героям. Художественно-эстетическое развитие Проявляет эстетические чувства, эмоционально откликается на художественные произведения. Проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Узнает некоторые произведения известных чувашских (татарских, мордовских) авторов. Называет любимые произведения национальной литературы, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4-5 писателей Чувашии, 2-3 иллюстраторов книг, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое суждение о персонажах. Проявляет чувство радости и восхищения отношением к родителям, родной природой, силой человеческого духа, героизмом и пр. Творчески активен в речевой, театрально-игровой и изобразительной деятельности на основе текстов национальной детской художественной литературы. Участвует в разных видах деятельности на материале чувашской народной культуры: праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии.
Программа для дошкольного образования «Истоки. Воспитание на Социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») Е.А.Губина, Н.С.Кудряшева и др. – Исток-ведение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки»,	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками; - Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции; - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

	построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения; - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья; - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении; - Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. - Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»	Знает об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, безопасном поведении во дворе, на улице, общественном транспорте. Бережно относится к природе. Бережно относится к своему организму.
Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 2019	См. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 2019, стр.60-67.
Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ И.В. Махалова. - Чебоксары, 2015.	• имеет представление об идеалах физической красоты у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной • понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья • знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей • обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей • понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашских и соседних народов ввиду наличия общих нравственно – этических и эстетических ценностей • соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа • проявляет толерантность, интерес, симпатию к носителям других национальных культур, стремится к познанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения • интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих людей • может назвать схожие и национально – самобытные подвижные игры чувашского, русского, татарского и мордовского народов, умеет играть и организовывать их • знает о традиционных и «комичных» состязаниях, проводимых в ходе календарно – обрядовых праздников с ярко выраженной спортивной направленностью чувашским, русским, татарским и мордовским народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности

	• имеет представление об особенностях национального танца чувашского, русского, татарского и мордовского народов, называет их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, использует в своей игровой и музыкальной деятельности • осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений • имеет представление о климате Среднего Поволжья, сезонных изменениях в природе родного края • знает о народных методах закаливания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе • понимает своеобразие и единство народных способов закаливания, обусловленных климатом Среднего Поволжья • обладает сведениями о летних и зимних развлечениях на воздухе, устройстве каруселей, качелей, санок, лыж, коньков у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, • отражает представления о многообразии народных средств закаливания, летних и зимних развлечений на воздухе в своей игровой, изобразительной, коммуникативной деятельности • осознает значимость закаливающих процедур в укреплении собственного здоровья, положительно относится к ним • имеет представление о народных взглядах на питание, его влияние на здоровье человека может объяснить народные поговорки и пословицы о питании • обладает сведениями об основных продуктах, употребляемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, их свойствах, способах приготовления пищи • знает о предметах, используемых в приготовлении и употреблении пищи, материалах, применяемых при изготовлении посуды • понимает сходство национальной кухни чувашского, русского, татарского и мордовского народов, обусловленное спецификой земледельческой деятельности в природно – климатических условиях Среднего Поволжья - • проявляет потребность в получении информации о нормах и правилах питания своего народа, интересуется традициями в питании народов ближайшего национального окружения • осознает важность правильного питания в сохранении своего здоровья, положительно относится к рациону питания, основой которого является растительная пища • имеет представление об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выработанных в среде чувашского, русского, татарского и мордовского народов, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности • знает о функциях видов летней и зимней одежды • свойствах материалов, используемых в ее изготовлении, роли берегов в защите от злых сил и болезней • обладает сведениями о народных способах профилактики и лечения болезней, свойствах лекарственных растений, применяемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, умеет оказывать первую помощь при ушибах, порезах, солнечном ударе средствами народной медицины • проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа • стремится к познанию норм и правил безопасной жизнедеятельности народов ближайшего национального окружения • владеет способами поведения в быту, природе, принятыми в культуре народов родного края
Соловей Л.Б. Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.	Дети знают: • памятники и другие достопримечательности города (деревни, села, поселка); • административные и другие здания; • люди каких национальностей проживают в их городе (деревне, селе, поселке); • о профессиях людей, проживающих в родном городе (деревне, селе, поселке); • как жители заботятся о своем родном городе (деревне, селе, поселке); • о главных событиях, произошедших в жизни города (деревни, села, поселка); 18 • известных людей, прославивших родной город (деревню, село, поселок) о многонациональном составе Чувашской Республики, о том, что все национальности на территории Чувашской Республики проживают дружно; • что основное население республики — чуваш; • некоторые города Чувашской Республики; • как люди разных профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо; • стихи и песни о Чувашии; • государственную символику республики.
«Ладушки» под редакцией Каплуновой И., Новоскольцевой И.	1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движение эмоционально, выражает желание выступать самостоятельно. 2. Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосье. 3. Эмоционально принимает участие в играх. 4. Эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать.

	5. Эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.
--	--

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС дошкольного образования, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности

педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- двигательной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оформляются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

В части, формируемой участниками образовательного процесса используется методика, разработанная методистом ЧРИО Капустиной М.А.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей (п 2.11.2 ФГОС ДО).

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов—как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	

Социально-коммуникативное Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М, 2019
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Познавательное развитие	Программа воспитания ребенка – дошкольника. – Чебоксары / под ред О.В. Драгуновой. Чебоксары, 1995. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/ Т.В. Мурашкиной. – Чебоксары, 2015.
Речевое развитие	Программа воспитания ребенка – дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. Николаева Е.Н. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края». Чебоксары, 2015

Художественно – эстетическое	Программа воспитания ребенка – дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. Николаева Е.Н. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края». Чебоксары, 2015. «Ладушки» / под ред. И.Каплуновой, И. Новоскольцевой. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа/ Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015 «Программа художественно-творческого развития ребенка - дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Сост..Л.Г.Васильева. Чебоксары, 1994 Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественноэстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 2019
Социально-коммуникативное	Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие. М., 2003 И.А.Кузьмин «Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». – М., 2012 Л.Б.Соловей Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции Чувашского края» "-Чебоксары, Чув.кн.из-во, 2015
Физическое развитие	Программа воспитания ребенка – дошкольника. /под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995 Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ И.В. Махалова. - Чебоксары, 2015

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) (ФГОС ДО п.2.7, п 3.2.1 п/п2).

Для реализации задач ООП образовательный процесс организуется на значимых для развития детей различных видах деятельности: двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы. Названные виды деятельности организуются в соответствующих

вариативных формах, с учетом возрастных особенностей.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности (п. 1.4 п/п 2, 4, п 1.6 ФГОС ДО). В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 10 мин. Осуществляется образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

Основная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала,

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально - коллективная)	Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения

Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств.	<u>Метод иллюстраций</u> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.
	Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы: ➤ метод иллюстраций ➤ метод демонстраций.	<u>Метод демонстраций</u> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.

Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.
		Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Для реализации задач образовательных областей используются следующие средства.

I. МАТЕРИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

1. Предметы материальной культуры:	натуральные объекты:	объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);
	изобразительная наглядность (объемные изображения):	муляжи овощей, фруктов и др.
	игрушки:	- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», «Квадро», «Аквапэй» и др., легкий модульный материал; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);
	оборудование для опытов, игровое оборудование	
	учебно-игровые пособия:	
	дидактический материал (раздаточный материал).	
2. Технические средства обучения	Технические устройства (аппаратура):	- технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты): кадропроекторы, диапроекторы, эпипроекторы, эпидиаскопы, фильмоскопы, кинопроекторы,

		специальные видеокамеры, кодоскопы (графопроекторы, оверхеды), мультимедийный проектор;
--	--	---

		- звуковая аппаратура (аудиотехника): электрофоны (проигрыватели), магнитофон, диктофон, стриммер, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы), плеер, радиоприемник; - экранно-звуковая аппаратура: кинопроекционная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроектор дисков), мультимедиа-компьютеры; - вспомогательные технические средства: экраны, плазменные панели, электронные доски, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, плоттер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка, пр.
	Дидактические средства обучения (носители информации):	экранные: статические (диапозитивы, диафильмы, транспаранты (кодопособия), эпидиорамы); динамические (немое кино, неозвученные анимационные фильмы); звуковые: граммофонная запись, магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия).
3. Учебно-методическое обеспечение:	пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); тестовый материал; методические разработки (рекомендации).	
II. ИДЕАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры):	произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).	
Средства наглядности (плоскостная)	картины:	дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки;

наглядность):		
	фотографии;	
	предметно-схематические модели	(календарь природы и пр.);
	графические модели	схемы
3. Средства	вербальные средства	<i>Требования к речи:</i> правильность, богатство, сжатость, ясность и

общения:	(речь).	точность, логичность, простота, чистота, эмоциональность, использование лексических средств изобразительности <i>Основные характеристики голоса:</i> четкая артикуляция звука, интонационная выразительность, мелодичность, владение верхними и нижними регистрами, сила, полетность, богатство тембральной окраски, наличие смысловых акцентов.
	невербальные средства	визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве
4. Средства стимулирования познавательной деятельности:	помощь в обучении	<i>помощь-замещение</i> (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи); <i>помощь-подражание</i> (демонстрация образцов действий); <i>помощь-сотрудничество</i> (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее); <i>помощь-инициирование</i> (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач); <i>помощь-упреждение</i> (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения);
	противодействие обучению	определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

Выбор средств обучения зависит от:

- закономерностей и принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития;
- конкретных образовательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- содержания материала;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- объема и сложности материала;
- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;
- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интересов детей;
- взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность);
- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

Технологии в образовательном процессе ДОУ

1. Физическое развитие

Физкультурно-оздоровительные и здоровьесберегающие технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливание детей.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

- динамические паузы, комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую;
- оздоровительный бег; спортивные игры (футбол, пионербол, и др.), дорожка здоровья на улице, тренажеры в зале;

Технологии обучения здоровому образу жизни.

- утренняя гимнастика, гимнастика после сна.

Система оздоровительной работы

№ п \ п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные

1	Обеспечение здорового ритма жизни			
	- щадящий режим / в адаптационный период/	Вторая группа раннего возраста	Ежедневно в адаптационный	Воспитатели, медик, педагоги

	- гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы	период ежедневно	
2.	Двигательная активность			
2.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по ф/к
2.2	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	Все группы	3 р. В неделю	Инструктор по ф/к, воспитатели
2.3	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. В неделю	Воспитатели
2.4	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. В неделю	Воспитатели, инструктор по ф/к
2.5	Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг; поход в лес.	Все группы Все группы Подготовительная	1 р. В неделю 1 р. В месяц 1 р. В год	Инструктор по ф/к, воспитатели
2.6	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»	все группы	1 р. В 3 месяца	Инструктор по ф/к, воспитатели, муз. Рук.
2.7	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. В год (в соответствии с годовым календарным уч. графиком)	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1	Витаминизация 3 блюда в обед	Все группы	ежедневно	Медсестра
3.2	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после	Все группы	В неблагоприятный период (осень,	Медсестра, мл. воспитатели

	занятия, отвар шиповника и оксолиновая мазь)		весна)	
4.	Закаливание			
4.1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2	Босохождение	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели
5.	Общеукрепляющая работа			

5.1	Гимнастика для глаз	старшая, подг. гр	Ежедневно	Воспитатели
5.2	Артикуляционная гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
5.3	Пальчиковые игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
5.4	Дыхательная гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
6.	Психолого-педагогическая коррекция			
6.1	Психологические игры	Все группы	Курсами	Педагог-психолог
7.	Оздоровительная работа			
7.1	Диспансеризация		По плану	Медики

Организация двигательной активности в режиме дня

Формы работы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно по 3-5 мин.	Ежедневно по 5-7 мин.	Ежедневно по 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
2. Утренняя стимулирующая гимнастика	5-6мин.	6-8мин.	8-10мин.	10-12 мин.
3. Физкультминутки	На занятиях 2-3 мин.	На занятиях 2-3 мин.	На занятиях 2-3 мин.	На занятиях 2-3 мин.
4. Релаксация	После занятий 1-3 мин.	После занятий 1-3 мин.	После занятий 1-3 мин.	После занятий 1-3 мин.
5. Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 20-25 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
6. Дозированный бег	Ежедневно по 80-100 м	Ежедневно по 150-200 м	Ежедневно по 200-250 м	Ежедневно по 250-300 м
7. Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы)	Ежедневно не менее двух игр по 5-7мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
8. Игровые упражнения	по подгруппам 4-6 мин. В день	по подгруппам 4-6 мин. В день	по 5-6 группам 4-6 мин. В день	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин.

9.Оздоровительные мероприятия (гимнастика пробуждения, дыхат.	Ежеднев но 5 мин.	Ежеднев но 6 мин	Ежеднев но 7 мин	Ежедневно 8 мин
---	-------------------------	------------------------	------------------------	--------------------

Гимнастика, игровой массаж)				
10. Физические упражнения и игровые задания (игры с элементами логоритмики, пальчиковая гимнастика)	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
11. Психогимнастика	2 раза в неделю 3-5 мин.	2 раза в неделю 6-8 мин.	2 раза в неделю 8-10 мин.	2 раза в неделю 12-15 мин.
12. Физкультурный досуг	1 раз в 54 есс. 20 мин	1 раз в 54 есс. 20 мин	1 раз в мес. 30 мин.	1 раз в 54 есс. 40 мин.
13. Спортивный праздник		2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 20-25 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.
14. День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
15. Самост. Двигательная деятельность детей	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

2.Познавательное развитие

Проектная деятельность

Проектная деятельность – целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги ДОУ, родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности развивается и обогащается социально-личностный опыт детей. Проектная деятельность планируется и осуществляется во всех возрастных группах (Веракса Н.Е.).

Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность

Воспитатель создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской – формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования: опыты, коллекционирование, путешествие по карте, путешествие «по реке времени» (Савенков А.И.)

ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач). Цель данной технологии – развитие творческого мышления и воображения ребенка, формирование системного мышления, т.е. воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач различных областях деятельности. (Альтшуллер Г.С., Шустерман М.Н. и др.).

Метод наглядного моделирования.

Моделирование – процесс создания модели (образца) объекта познания (явления) или использование имеющейся модели. Использование модели позволяет в удобное время и необходимо число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных предметов познания условными. Элементы данного метода используются, начиная с младших групп, системно – с детьми старшего возраста (Н.Поддъяков, ОДьяченко)

Информационно-коммуникационные технологии

Внедрение ИК- технологий делает образовательный процесс современным и интересным,

повышает результативность образовательной деятельности. Использование ИТ формирует у ребенка основы организации мыслительной и практической деятельности. Компьютерно-опосредованная деятельность в соединении с собственной продуктивной деятельностью формирует у детей структурные компоненты системного мышления (К.Белая).

Музейная педагогика

2. Речевое развитие

-*ТРИЗ в развитии речи дошкольников* (Сидорчук Т.А., Лелюх С.В) - формирование связной речи на основе активизации творческого мышления.

-*Использование схем и моделей для развития речи дошкольников* (Ткачук С.);

Технологии способствуют развитию связной речи, творческих способностей детей, в частности, мыслительных операций, активизации воображения, освоения понятий «объект», «пространство», «признаки объекта» и др., а также принципов логического мышления и ориентировки; обогащению словарного запаса детей.

3. Физическое развитие

Технологии «Игровой стрейтчинг» (Сулим Е.В, Занятия по физической культуре в детском саду. Игровой стретчинг.

4.Социально-коммуникативное развитие:

Игровые технологии – методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами.

Гуманно-личностные технологии - используются во всех возрастных группах.

Утро радостных встреч, Групповой сбор, Вечер разговоров (Лидия Свирская)

Цель- воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;

В группах старшего возраста:

-*Технологии эффективной социализации* (Гришаевой Н.П)- воспитание у детей самостоятельности, обучение ориентировки в пространстве; развитие умения планировать свои действия и оценивать их результаты;

-*Технология портфолио дошкольника* - копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

5. Художественно-эстетическое развитие:

-Технология Л.В. Васильевой Приобщение детей к искусству народного геометризированного орнамента.

-Нетрадиционные техники рисования: способы изображения и средства (Казакова Р.Г. и др).

-Педагогическая технология художественного экспериментирования в развитии самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей, Погодина С.В.

-А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, Технология музыкального развития детей

- А.Г. Гогоберидзе Педагогическая технология развития танцевального творчества в музыкальных играх-этюдах

-«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой.

2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей соответствует содержанию «Адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (под. ред. Н.В. Нищевой)». Выбор программы осуществляется в соответствии с возрастом детей, диагнозом их речевых нарушений. Детей направляет психолого-медико-педагогическая комиссия города Чебоксары. Срок освоения программы один год.

Целью программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедическом кабинете для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих с детьми ОВЗ и родителей дошкольников. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

1. Коррекция речи и высших психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения), коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы.
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия.
3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
4. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемой общей образовательной Программой и адаптированной образовательной программой.
5. Создание благоприятных условий развития детей с ТНР в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, учет образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми
младшего и среднего дошкольного возраста с ТНР**
(Логопедическая работа)

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми
старшего дошкольного возраста с ТНР**
(Логопедическая работа)

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к концу старшего дошкольного возрастного ребенка:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления деятельности учителя-логопеда:

1. Диагностическая работа. Диагностическая работа включает: изучение семьи, состояния соматического здоровья дошкольника, развитие и нарушение речевой системы. Контингент дошкольников с общим недоразвитием речи представлен главным образом детьми с остаточными проявлениями органического поражения центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии). Это обуславливает частичное сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными нарушениями психической деятельности. Успешная логопедическая коррекция в этих случаях возможна только при наличии медикаментозного лечения. Поэтому учитель-логопед действует совместно с невропатологом.

2. Консультирование и просвещение. Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка. В связи с этим в ходе работы учитель-логопед ставит следующие цели:

- помочь родителям понять, как важно правильно формировать речь детей;
- разъяснить и показать им, в чем состоит логопедическая работа;
- подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления достигнутого на занятиях.

Формы работы с родителями:

Педагогическое просвещение (тетради взаимодействия, информационный уголок для родителей, папки-передвижки).

Анкетирование.

Тетрадь для индивидуальной работы.

Организация домашней «библиотечки» и речевого уголка.

3. Коррекционно-развивающая работа. Учитель-логопед проводит фронтальные, индивидуальные и подгрупповые занятия с дошкольниками. Участвует в работе ПМПк.

. Учитель-логопед:

- проводят диагностику познавательно-речевого развития;
- проводят коррекционно-развивающую работу;
- дают родителям объяснения по поводу психофизических особенностей их ребенка,
- знакомят их с индивидуальным маршрутом развития ребенка;
- занимаются воспитанием, развитием и обучением ребенка и учат этому родителей;
- дают рекомендации по коррекционной работе в условиях семьи.

Психолог:

- игры и упражнения на развитие психических процессов;

- игры и упражнения на регуляцию эмоционально-волевой сферы
- консультируют родителей по вопросам психоэмоционального благополучия развития детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит музыкальные игры, праздники, досуги;
- занимаются воспитанием, развитием и обучением ребенка и учат этому родителей.

Инструкторы по физической культуре:

- проводят кружковую работу по физическому воспитанию детей;
- консультируют родителей по вопросам здоровья и физического развития детей;
- проводят спортивные праздники и досуги.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели – вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Оказание недирективной помощи детям.

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бежит и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Развивающая образовательная среда ДОО представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Создавая образовательную среду, педагоги учреждения исходят из того, что одной из главных возрастных психологических особенностей ребёнка-дошкольника является любознательность – испытываемая им жажда познания. Развивающая образовательная среда дошкольного учреждения представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Групповое пространство (в помещении группы) спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления, развития и реализации разнообразных идей. В помещениях групп выделены «центры активности», которые являются ресурсными не только для проектной, но и для любой другой детской деятельности:

- «Центр искусств». Дети могут создавать индивидуальные и коллективные творческие проекты в каждом из трёх модулей, например: драматизация сказки.
- «Центр строительства». В данном центре имеются разные виды конструкторов.
- «Литературный центр». В данном центре детьми реализуются творческие проекты: например, ребёнок может создать книжку со своим текстом и иллюстрациями.
- «Центр сюжетно-ролевых игр». В этом центре дети могут проигрывать и интерпретировать знакомые и воображаемые ситуации и темы.
- «Центр математики». Это место, где можно работать с интеллектуальными играми и игрушками, головоломками, складывать пазлы и т.д.
- «Центр науки и естествознания». В данном центре дети изучают растения, свойства снега, металла, дерева, экспериментируют с лупой, зеркалом и т.д., поэтому здесь чаще всего реализуются исследовательские проекты.

Именно в «центрах активности» и организуется деятельность детей. Материалы, содержащиеся в центрах, стимулируют любознательность детей; они подобраны так, чтобы в деятельности были задействованы все органы чувств ребенка. Выполняя исследовательские проекты, делая открытия, дети проверяют свои «гипотезы», получают знания своим собственным, индивидуальным способом, удовлетворяют свой познавательный интерес.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать

самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла возможности для проявления, развития и реализации разнообразных идей.

Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как у них появляются новые интересы. Материалы в центрах активности подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится инициатором, исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

Возраст ной пери од	Ведущая детская инициатива	Задачи
2-3 года	Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года	игровая и продуктивная деятельность	создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям о из реальных, а также возможных вбудущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехидетей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять еёсферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленныхцелей; - способствоватьстремлениюнаучитьсяделатьчто-тоиподдерживатьрадостное ощущение возрастающейумелости; - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своемтемпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровыеперсонажи; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярнымдетям; - уважатьиценитькаждогоребенканезависимоотегодостижений,достоинстви недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность итерпимость; - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивнойдеятельности.
4-5 лет	познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками	- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, суважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желанияпереодеваться - инаряджаться,примериватьнасебяразныероли.Иметьвгруппенаборатрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать подмузыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетныхигр; - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, егокачеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетовигр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двухигр); - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности ипредложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнениевзрослого; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во времязанятий; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включатьмузыку.
5-6 лет	внеситуативное – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива	- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения кребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе,другу) - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организацииигры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет	научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность	- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)
---------	--	---

2.6 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте, создание странички на сайте ДОУ.
3. Образование родителей: проведение родительских собраний, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, проведение активных занятий, встречи с интересными людьми, .

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевалных комнатах.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Направление	Цель использования	Формы проведения общения
<i>Информационно-аналитическое</i>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
<i>Познавательное</i>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Тренинги Активные занятия
<i>Досуговые</i>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Фестивали Экскурсии
<i>Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские</i>	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Традиции ДОУ:

- Организация совместно с родителями творческих семейных конкурсов «Осень-славная пора», «Новогодние чудеса»;
- Фестиваль семейных театров;
- Фестиваль чувашской культуры;
- Совместные экскурсии с родителями по памятным местам г. Чебоксары;
- Родители воспитанников - активные участники муниципальных проектов:
«Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним»
«Первый шаг в фитнес класс»
«По родному краю с рюкзаком шагаю»
«Преемственность: детский сад и школа»
«Энциклопедия профессий: от А до Я»
«От чистого истока»
«Театр глазами детей»

«Мы память бережно храним»

Сетевой город - возможность для родителей всегда быть в курсе новостей, которые проходят в детском саду.

Педагог-психолог:

- консультирует родителей по вопросам адаптации к условиям дошкольного учреждения, уровня готовности к школьному обучению,
- по запросу родителей проводит индивидуальную психологическую диагностику, - проводит обследование ребенка с целью определения динамики его психического развития,
- оказание содействия в социализации детей;

Учитель-логопед:

- оказывает консультативную помощь родителям с целью профилактики речевых нарушений
- учит применять специализированные приемы по исправлению нарушений звукопроизношения
- проводит логопедическое обследование ребенка для определения уровня его речевого развития;

2.7 Иные характеристики содержания Программы

Взаимодействие ДОО с другими организациями

В реализации основной общеобразовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей программой.

Взаимодействие с социумом происходит на основе следующих принципов:

- учет запросов общественности,
- сохранение имиджа образовательного учреждения в обществе,
- установление коммуникации между детским садом и социумом.

Организованная деятельность способствует обеспечению качественного образования воспитанников в рамках обновления содержания дошкольного образования в целом.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Социальные институты	Содержание работы
Чувашский республиканский институт образования	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок.
Центр развития дошкольного образования г. Чебоксары	Изучение материалов методических объединений, опыта работы других дошкольных учреждений, использование библиотеки методического центра с целью самообразования педагогов ДОО. Курирование инновационной деятельности в ДОО, совместные разработки научно - методического обеспечения.
МБОУ «СОШ №59» г. Чебоксары	Совместная деятельность в организации предшкольного обучения

Детская библиотека имени В. Чаплиной	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
Дошкольные образовательные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
ГКБ №1	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики, организационным вопросам
Факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии Чувашского государственного университета им. И.Я.Яковлева	Организация опытно-экспериментальной базы. Использование научно-теоретического потенциала студентов факультета. Дальнейшее трудоустройство студентов в ДОУ.
Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
КПДН	Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении

III. Организационный раздел

Организационный раздел содержит описание необходимых для реализации Программы условий: - психолого-педагогических условий, - кадровых условий, - финансовых условий, - материально-технических условий, в том числе оснащённость помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Организационный раздел также включает режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий (п 3.1. ФГОС ДО).

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. *Содержательная насыщенность* - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость пространства* обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе отменяющихся интересов и возможностей детей.

3. *Полифункциональность материалов* обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

4. *Вариативность среды* обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, чтения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность среды* определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. *Безопасность предметно-пространственной среды* определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Образовательная среда детского сада

№ п / п	Помеще ние ДОУ	Деятельность	Це ли
1.	Групповые помещения со спальнями	Воспитательно-образовательная работа.	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.
2.	Музыкальн	Проведение утренней	Укрепление здоровья детей приобщение к

	ый и спортивный зал	гимнастики, организованной образовательной деятельностей, спортивных	здоровому образу жизни, развитие физических качеств.
--	---------------------------	---	---

		и музыкальных праздников, развлечений, досугов.	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.
3.	Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников.	Создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
4.	Методический кабинет	Имеется библиотека для педагогов, детей и родителей. Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов.	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Повышение профессиональной компетентности педагогов
5.	Медицинский блок	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей.	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками ДОУ.
6.	Пищеблок	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами.
7.	Прачечная	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно – гигиенических норм
8.	Кабинет зам.зав. по АХР	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с обслуживающим персоналом.	Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения.
9	Холлы ДОУ	Размещение информации.	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.
10.	Прогулочные участки	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей.	Развитие познавательной, физической, опытно- поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности.

11.	Спортивные площадки	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов.	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.
-----	---------------------	---	--

12.	Кабинет учител я- логопе да	Коррекционная работа	Коррекция нарушений речи
13.	Кабинет педагог а- психоло га	Психологическая деятельность	Психолого-педагогическое сопровождение процесса психологического развития ребенка

При реализации Программы педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделены функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв.м на 1 ребенка для детей младенческого и раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста с соблюдением принципа групповой изоляции; спортивная площадка, баскетбольная площадка.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, где помещены индивидуальные шкафы для одежды и обуви, а также имеются сушильные шкафы), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). Так же имеются инвентарные комнаты для хранения хозяйственного инвентаря и игрушек, используемых на прогулке.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

Направления развития детей	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019. – 336с.	
Социально-коммуникативное развитие	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. Саулина Т. Ф. Мозаика-Синтез, 2014 г. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. ФГОС. Губанова Н. Ф. Мозаика-Синтез, 2014 г. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. ФГОС. Губанова Н. Ф. Мозаика-Синтез, 2014 г. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС. Губанова Н. Ф. Мозаика-Синтез, 2014 г. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. ФГОС. Губанова Н. Ф. Мозаика-Синтез, 2014 г. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. ФГОС. Губанова Н. Ф. Мозаика-Синтез, 2014 г. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7	Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И. Ю. Мозаика-Синтез, 2014г. Мир в картинках. День Победы. Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников. Учим Правила дорожного движения. Наглядно-методический комплект для дошкольников. С. Игнатова. Ювента, 2013 г. Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка. Дидактический материал в картинках. Шестернина Н. Л. Издательство: Школьная пресса, 2011 г. Безопасность на

	лет. ФГОС Буре Р. С. Мозаика-Синтез, 2014 г. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. Кулакова Л. В. Мозаика-Синтез, 2014 г. Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К. Ю. Мозаика- Синтез, 2014 г.	дороге. Сложные ситуации. Комплект карточек. В. Шипунова. Карапуз, 2014 г. ОБЖ. Опасные предметы и явления. Комплект карточек В. Шипунова. Карапуз, 2014г.
Познавательное Развитие	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мозаика-Синтез, 2014 г. Развитие познавательных способностей дошкольников. ФГОС. Крашенинников Е. Е., Мозаика-Синтез, 2014 г. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. Павлова Л. Ю. Мозаика-Синтез, 2014 г. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. Уланова Л.А., Иордан С.О. Детство-Пресс, 2008г. Формирование элементарного математических представлений. Первая младшая группа детского сада. 2-3 года Помораева И. А., Позина В. А. Мозаика- Синтез, 2013 г. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. ФГОС. Помораева И. А., Позина В. А. Мозаика-Синтез, 2014 г. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. ФГОС. Помораева И. А., Позина В. А. Мозаика-Синтез, 2014г. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. ФГОС. Помораева И. А., Позина В. А. Мозаика-Синтез, 2014г. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. ФГОС. Помораева И. А., Позина В. А. Мозаика- Синтез, 2014 г. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. ФГОС. С. Теплюк Мозаика-Синтез, 2014 г. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром.-М.:	Серия Мир в картинках: Автомобильный транспорт. Арктика и Антарктика. Бытовая техника. Деревья и листья. Домашние животные. Домашние птицы. Животные—домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы. Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии. Фрукты. Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые. Рассказы по картинкам. Зима. Рассказы по картинкам. Осень. Рассказы по картинкам. Весна. Рассказы по картинкам. Лето

	Просвещение,1987 Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика-Синтез, 2006 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим , Младшая, средняя, старшая группы. М.: УЦ.ПЕРСПЕКТИВА, 2008 Развивающие игры с малышами до 3-х лет./Сост. Т.В.Галанова.-Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг,2002 Павлова Л.Н.,ВолосоваЕ.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие.- М.:Мозаика-Синтез,2006 Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольноговозраста.- М.:Просвещение,1991	

Речевое развитие	. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. ФГОС. Гербова В. В. Мозаика-Синтез, 2014г. Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. ФГОС. Гербова В. В. Мозаика-Синтез, 2014г. Развитие речи в детском саду: ФГОС. Средняя группа. Гербова В. В. Мозаика- Синтез, 2014г. Развитие речи в детском саду: ФГОС. Старшая группа. Гербова В. В. Мозаика- Синтез, 2014г. Развитие речи в детском саду: ФГОС. Подготовительная к школе группа. Гербова В. В. Мозаика- Синтез, 2014 г. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.-М.: Просвещение,1991 Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи.-М.: Просвещение,1983 Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом.-М.:Просвещение,1991 СельвестровВ.И. Речевые игры с детьми.-М.: ВЛАДОС,1994 Обучение грамоте детей дошкольного возраста./Сост. Г.Ф.Марцинкевич.- Волгоград:Учитель,2001	Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4 —6 лет. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. В. Гербова Мозаика-Синтез, 2014г. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. В. Гербова Мозаика-Синтез, 2014г. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2 —4 лет. Раздаточный материал. ФГОС. Гербова В. В. Мозаика-Синтез, 2014 г. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2—4 лет. ФГОС. Гербова В. В. Мозаика- Синтез, 2014 г.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. ФГОС. Т. Комарова Мозаика-Синтез, 2014 г. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. ФГОС. Т. Комарова. Мозаика-Синтез, 2014 г. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. ФГОС. Т. Комарова. Мозаика-Синтез, 2014 г. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. ФГОС. Т. Комарова. Мозаика-Синтез, 2014 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС. Т. Комарова. Мозаика-Синтез, 2014 Творим, изменяем, преобразуем. Игрызанятия с дошкольниками . О. Дыбина.	Серия Мир в картинках: Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан. Каргополь — народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель. Музыкальные инструменты.

Физическое развитие	Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста.- М.:Просвещение,1979 Литвинова М.Ф.Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-го года жизни.- М.:ЛИНКА-ПРЕСС,2005 Сборник подвижных игр,Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. Э. Я. Степаненкова. Мозаика-Синтез, 2014 г. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. ФГОС, Пензулаева Л. И. Мозаика-Синтез, 2014 г. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. ФГОС. Пензулаева Л. И. Мозаика-Синтез, 2014 г. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. ФГОС. Пензулаева Л. И. Мозаика-Синтез, 2014 г. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС. Пензулаева Л. И. Мозаика-Синтез, 2014 г. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.- М.:	Серия Мир в картинках: Спортивный инвентарь. Зимние виды спорта Летние виды спорта Олимпийские игры Олимпийские чемпионы
Николаева Е.Н.Программа по приобщению дошкольников к национальной литературе «Рассказы солнечного края»		Подборка портретов чувашских писателей и поэтов. Подбор художественной литературы.
Программа воспитания ребенка дошкольника. Под. рук. О.В. Драгуновой – Чебоксары. Чувашское книж.изд-во, 1995.	Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие.-Чебоксары,2003 Чувашские детские игры: методическое пособие./Сост. Махалова И.В.,Ягодова Л.Г.- ЧРИО,1999	Подборки иллюстраций: - «Моя малая Родина» - «Мой любимый город – Чебоксары» Презентации: - «Путешествие по городу Чебоксары» - «Памятные места городаЧебоксары»
Программа духовно-нравственного	для детей 3–4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»); для детей 4–5 лет («Дружная семья», «В	Комплекты рабочих тетрадей, альбомы для рисования

воспитания «Социокультурные истоки»	добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»); для детей 5–6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»); для детей 6–7 лет («Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»).	
--	---	--

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные. В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, интерактивная доска, проектор, персональные компьютеры, многофункциональные устройства, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения. Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

3.3 Режим дня в группах

Условия реализации основной общеобразовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. N 91 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26).

Реализация основной общеобразовательной программы осуществляться в группах общеразвивающей направленности и в группелекотека.

Длительность пребывания детей в МБДОУ «Детский сад №174» г. Чебоксары при реализации основной общеобразовательной программы составляет:

- группа кратковременного пребывания с внедрением для детей от 2 до 3 лет;
- полного дня (12 часов в день).

Длительность пребывания детей в группах определяется возможностью организовать прием пищи и дневной сон:

-группы общеразвивающей направленности: завтрак, второй завтрак, обед, уплотнённый полдник.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Режим дня на холодный период года во второй группе раннего возраста

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность (в хорошую погоду на улице)	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 -8.20
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.20-8.30
Организованная образовательная деятельность */ Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 8.40 8.45 – 8.55
Самостоятельная деятельность, игры	8.55 -9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20 – 15.30
Организованная образовательная деятельность*,	15.30-15.40 15.50 – 16.00
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы	16.30-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17. 10-19.00

* Организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам

на холодный период года в младших группах

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность (в хорошую погоду на улице)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-8.50
Организованная образовательная деятельность	8.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00 -10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45-12.-00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20 – 16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.10 – 16.40
Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы	16.40-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17. 20-19.00

**Режим дня
на холодный период года в средних группах**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность (в хорошую погоду на улице)	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 -10.10
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей Чтение художественной литературы	15.25-16.15
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15-16.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.45-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17. 30-19.00

**Режим дня
на холодный период года в старших группах**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность (в хорошую погоду на улице)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-11.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.25-15.40
Организованная образовательная деятельность /	15.40-16.05
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.05-16.20
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.20-16.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.55-19.00

**Режим дня
на холодный период года в подготовительных группах**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность (в хорошую погоду на улице)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-11.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.40
Возвращение с прогулки, игры	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.15-15.30
Организованная образовательная деятельность*/	15.30.-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы	16.00-16.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.30-16.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.55-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
на тёплый период года второй группы раннего возраста

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (в хорошую погоду на улице)	6.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Самостоятельная деятельность, игра	8.30-8.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность, игры.	8.45-11.10
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.10-11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры.	15.15-15.30
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	15.30-15.55
Чтение художественной литературы	16.00-16.10
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10-18.30

РЕЖИМ ДНЯ
на тёплый период года
младшей группы

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика (в хорошую погоду на улице)	6.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
Самостоятельная деятельность, игры	8.35-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность, игры	8.55-11.25
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.25-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15-15.30
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей	15.30-15.40
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	15.40-16.05
Чтение художественной литературы	16.05-16.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.15-18.30

РЕЖИМ ДНЯ
на теплый период года
средней группы

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика (в хорошую погоду на улице)	6.30-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность, игры	8.55-11.35
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.35-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15-15.30
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей. Чтение художественной литературы	15.30-15.55
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	15.55 – 16.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-18.30

РЕЖИМ ДНЯ
На тёплый период года
старшей группы

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика (в хорошую погоду на улице)	6.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка . Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность, игры	9.00-11.50
Второй завтрак	10.05- 10.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.45-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15-15.30
Совместная деятельность педагога с детьми. Игры,	15.30-

самостоятельная и совместная деятельность детей. Чтение художественной литературы	16.05
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.05- 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.30- 18.30

РЕЖИМ ДНЯ
на тёплый период года
подготовительной к школе группы

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика (в хорошую погоду на улице)	6.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность, игры	9.00-12.00
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12.00- 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20- 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45- 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10- 15.30
Совместная деятельность педагога с детьми. Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей. Чтение художественной литературы	15.30- 16.10
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.10- 16.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.35- 18.30

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Прием пищи. Питание детей организуют в помещении групповой ячейки. Детям даётся право выбора еды. В этом случае они едят более охотно. Воспитатели дают возможность детям принимать пищу в своем темпе. Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема — т.к. это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке дети удовлетворяют свои потребности в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Продолжительность прогулки составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день

(кроме ГКПилекотеки): в первую половину-до обеда и во вторую половину дня-последнего сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с. Подвижные игры

проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения. Воспитатели обеспечивают достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читают педагоги и художественную литературу, и познавательные книги, и детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Дневной сон. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение способствует спокойному и глубокому сну. Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста составляет 2,0 - 2,5 ч.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Организованная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуется организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Каникулы. В середине года (январь - февраль) для воспитанников организованы недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день. *Разные формы двигательной активности:* утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, занятия на тренажерах, закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Закаливание детей, включает систему мероприятий:

- Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

При организации плавания детей используется бассейн, отвечающий требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

В холодный период года занятия в бассейне проводятся в основном после прогулки. При организации плавания в бассейне перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей предусмотрен промежуток времени между ними 50 минут. Медицинский персонал постоянно присутствует при организации плавания в бассейне.

Оздоровительная работа с детьми является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в режиме дня предусмотрено максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий отражены в комплексно-тематическом планировании.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно- тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития. При необходимости темы образовательной деятельности могут пополняться, видоизменяться. В Программе для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	2 группа ран. возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая, подгот. к школе группы
Сентябрь	Здравствуй, детский сад	Здравствуй, детскийсад	День знаний	День знаний
		Я и моя семья	Я в мире человек	Посмотри на себя
		Зеленый огонек	Зеленый огонек	Зеленый огонек
		Осень - собираем урожай	Осень - собираем урожай	Осень - собираем урожай
		Кем быть?	Кем быть?	Кем быть?
Октябрь	Золотая осень	Осень-листопад	Осень-листопад	Осень-листопад
		Я и моё здоровье	Я и моё здоровье	Я и моё здоровье
		В мире животных	В мире животны х	В мире животных
		Родной край	Родной край	Родной край
Ноябрь	Мой дом	День народного единства	День народного единства	День народного единства
		Мой дом	Мир вокруг	Мир вокруг
		Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья
		Мой дом - умелые ручки	Красота добра	Красота добра
Декабрь	Зимушка - зима	Мой город-зима	Зима в городе	Мои права
		Зимушка - зима	Зимушка - зима	Зимушка - зима
		Природа зимой	Я и мои друзья	Я и мои друзья
		Новогодн ий праздник	Новогодний праздник	Здравствуй ёлка
		Здравствуй ёлка	Здравствуй ёлка	Новогодни й праздник
Январь	Мир животных	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
		Помощни ки человека	Помощники человека	Помощник и человека
		Зима в природе	Два царства на нашей планете	Два царства на нашей планете
Февраль	Мои игрушки	Искусство родного края	Искусство родного края	Искусство родного края
		Мой дом	Дома и жилища	Дома и жилища
		Мои защитники	Мои защитники	Мои защитники
		Мир природы	Мир природы	Мир природных стихий
Март	Я и моя семья	Милая мама	Милая мама	Милая мама
		Любимые книжки	Весна в окно стучится	Весна в окно стучится
		Весна идет	Любимыекнижки	Любимые книжки
		Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья	Птицы – наши друзья
Апрель	Весна пришла	Вокруг смеха	Вокруг смеха	Вокруг смеха
		Мои игрушки	Мои игрушки	Тайны космоса

Май	Лето	Светит солнышко в окошко	Светит солнышко в окошко	Огонь наш друг и враг
		Дружат дети всей земли	Дружат дети всей земли	Дружат дети всей земли
		Земля - матушка	Наша Родина	Наша Родина
		В мире природы	В мире природы	В мире природы
		Предметы вокруг нас	Предметы вокруг нас	Предметы вокруг нас
		Лето	Лето	Лето

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для успешной реализации Программы в МБДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия (п 3.2.1 ФГОС ДО):

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми; - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Характеристика развивающей среды:

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

- Оборудование микросреды безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное, развивающее.
- Обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности (насыщение пространства специальным подобранным материалом, ставя ребенка в позицию активного деятеля).
- Обеспечение возможности для исследований необходимые материалы, пособия и приборы - часы, весы, календари, вода, глина, речной песок и т.д).

Планирование интерьера групповой комнаты:

- уголок сюжетно-ролевой игры,
- книжный уголок,
- уголок природы
- уголок для детского экспериментирования и опытов,
- зона для настольно-печатных игр,
- выставка, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы

искусства, материалы и оборудования для детской изобразительной деятельности,

- спортивный уголок;
- уголки для самостоятельной деятельности детей
- конструктивной, изобразительной, театрализованной, музыкальной.
- игровые центры с крупными блоками для изменения игрового пространства;

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает разнообразную самостоятельную и совместную деятельность детей. Для этого:

материалы во всех центрах в группах связаны с ТЕМОЙ. Тема должна быть узнаваемой: через насыщение среды играми, книгами, дидактическими пособиями и т.д.; через продукты деятельности детей: рисунки (индивидуальные и групповые), поделки, книжки-самodelки, макеты, схемы, графики и т.д., выполненные детьми как самостоятельно, так и вместе с родителями, педагогами;

задания, игры и другие материалы разнообразны и носят разноуровневый характер, т.е. учитывают зону актуального и ближайшего развития каждого ребенка. Каждый ребенок имеет возможность выбрать для себя не слишком сложную и не слишком легкую игру, задание и т.д.;

дети знают, чем они могут сегодня заниматься. Педагог рассказывает детям, что нового есть в группе по теме и чем они могут заняться (рекламная среда).

Обновление содержания дошкольного образования предусматривает индивидуализацию образовательного процесса. Естественно, элементы индивидуализации отражаются в развивающей образовательной среде групп:

- различные варианты использования фотографий детей;
- семейные фотографии;
- продукты детской деятельности, индивидуальные выставки;
- игры, изготовленные совместно с детьми;

различные способы информирования родителей о жизни детей в детском саду, о достижениях детей и т.д.

ФГОС ДО нацеливает на то, чтобы формировать познавательные интересы и познавательные действия, поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности; развивающая среда должна обеспечивать, в том числе познавательную, исследовательскую активность, экспериментирование. Для решения этой задачи в группах создается «проблемная» предметная среда. Эта проблемность порождает у детей вопросы, питает их инициативу, воображение, побуждает к творчеству. Появление новых, порой необычных, предметов в группе стимулирует у детей познавательную, исследовательскую активность.

Одной из ключевых идей стандарта является принцип поддержки инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности. Только при включенности ребенка в активную деятельность он становится субъектом деятельности, у него формируется познавательная активность и интересы. Для реализации данного принципа используем такое направление работы, как наполнение развивающей среды группы играми, сделанными руками детей. Ведь важным компонентом предметно-развивающей среды является не только помощь и материалы, предлагаемые взрослыми, но и те, которые изобретают дети. Такой подход к стимулированию детской активности очень продуктивен. Создаются благоприятные условия для развития любознательности, всех психических процессов, навыков продуктивной деятельности. Дети проявляют инициативу, решая, какая игра им нужна. Далее развивается умение планировать, продумывать замысел (как мы будем делать игру, что нам для этого необходимо). Затем дети самостоятельно реализуют свой замысел, если надо – вносят коррективы и в результате либо сами используют продукты своей деятельности либо дарят игру другим детям, что в обоих случаях придает ей особую важность.

Стандарт говорит нам о том, что кроме различных материалов (игровых, спортивных и др.) образовательное пространство должно быть оснащено техническими средствами обучения и воспитания. Процесс информатизации в дошкольных учреждениях обусловлен требованиями современного развивающегося общества, где педагог должен идти в ногу со временем, использовать новые технологии в воспитании и образовании. В детском саду формируются образовательная среда, включающая высокотехнологичные информационные средства обучения

и развития дошкольников:

- мультимедийные проекторы;
- ноутбуки для работы с детьми.

Образовательный процесс в ДОО строится с использованием различных развивающих технологий. Для работы с детьми используются:

- песочный стол для использования песочной терапии и песочной анимации, т.е. рисование песком;
- яркие современные настенные панели для развития сенсорики, моторики и координации движений;
- развивающие дидактические материалы по технологии «Дары Фребеля»;
- развивающие игры на основе технологии ТРИЗ

В детском саду функционируют музыкальный и физкультурный залы.

Территория ДОО решает образовательные задачи. Создан огород, где выращиваются овощи, зелень. Еще одно традиционное педагогическое назначение огорода - место, где дети обучаются трудовым операциям по выращиванию овощных культур. Ежегодно реализуется проект по благоустройству территории – «Art- ландшафт». Цветущие растения создают прекрасную визуальную среду: развивают восприятие, благотворно действуют на психику, улучшают настроение, вызывают положительные эмоции. Цветы – это удивительно разнообразные по форме, цвету, ароматам растения. Каждый из них хорош по-своему. Цветы вызывают радость и

умиротворение – их должно быть много в детском учреждении: на центральном входе, у всех подъездов, вдоль основных дорожек

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства не только группы, но и всей территории.

**Особенности организации предметно-пространственной среды,
для решения психолого-педагогических задач**

Психолого – педагогическая задача	Особенности организации предметно- пространственной среды
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда—это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
Развитие самостоятельности	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
Создание условий для развития	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко

свободной игровой деятельности	трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.
Создание условий для развития познавательной деятельности	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
Создание условий для проектной деятельности	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Создание условий для самовыражения средствами искусства	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
Создание условий для физического развития	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Расписание организованной образовательной деятельности

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ (НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) на 2020-2021 учебный год II группа раннего возраста № 10 «Смешарики»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Музыкальная деятельность 2. Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя ФЭМП-4 неделя	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	8.30-8.40 – 1 п. 8.45-8.55 – 2 п. 15.30-15.40 – 1п. 15.50-16.00 – 2п.
Вторник	1. Приобщение к художественной литературе 2. Физическая культура (в группе)	Речевое развитие Физическое развитие	8.30-8.40 – 1 п. 8.50-9.00 – 2 п. 15.30-15.40 – 1п. 15.50-16.00 – 2п.
Среда	1. Физическая культура (в группе) 2. Лепка	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	8.30-8.40 – 1 п. 8.50-9.00 – 2 п. 15.30-15.40 – 1п. 15.50-16.00 – 2 п.
Четверг	1. Музыкальная деятельность 2. Развитие речи	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	8.30-8.40 – 1 п. 8.45-8.55 – 2 п. 15.30-15.40 – 1п. 15.50-16.00 – 2 п.
Пятница	1. Физическая культура (в группе) 2. Рисование	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	8.30-8.40 – 1 п. 8.50-9.00 – 2 п. 15.30-15.40 – 1п. 15.50-16.00 – 2 п.

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
на 2020-2021 учебный год
II группа раннего возраста № 12 «Победа»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Физическая культура (в группе)	Физическое развитие	8.30-8.40 – 1 п. 8.50-9.00 – 2 п.
	2. Развитие речи	Речевое развитие	15.30-15.40 – 1п. 15.50-16.00 – 2п.
Вторник	1.Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя	Познавательное развитие	8.30-8.40 – 1 п. 8.50-9.00 – 2 п.
	ФЭМП-4неделя 2. Физическая культура (в группе)	Физическое развитие	15.30-15.40 – 1п. 15.50-16.00 – 2п.
Среда	1. Приобщение к художественной литературе	Речевое развитие	8.30-8.40 – 1 п. 8.45-8.55 – 2 п.
	2. Музыкальная деятельность	Художественно-эстетическое развитие	15.30-15.40 – 1п. 15.50-16.00 – 2 п.
Четверг	1. Физическая культура (в группе)	Физическое развитие	8.30-8.40 – 1 п. 8.50-9.00 – 2 п.
	2. Лепка	Художественно-эстетическое развитие	15.30-15.40 – 1п. 15.50-16.00 – 2п.
Пятница	1. Музыкальная деятельность	Художественно-эстетическое развитие	8.30-8.40 – 1 п. 8.45-8.55 – 2 п.
	2.Рисование	Художественно-эстетическое развитие	15.30-15.40 – 1п. 15.50-16.00 – 2п.

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
 МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
 на 2020-2021 учебный год
 младшая группа № 4 «Цветик-семицветик»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Физическая культура (в зале) 2. Лепка/аппликация	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	8.50-9.05 9.25- 9.40
Вторник	1. Музыкальная деятельность 2. Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 неделя (по подгруппам) 9.25-9.40-1 подгруппа 9.40-10.00-2 подгруппа	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	8.50-9.05 9.25-9.40
Среда	1. Физическая культура (в зале) 2. Формирование элементарных математических представлений	Физическое развитие Познавательное развитие	8.50-9.05 9.25-9.40
Четверг	1. Музыкальная деятельность 2. Развитие речи-1-3 неделя Приобщение к художественной литературе – 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	9.00-9.15 9.25-9.40
Пятница	1. Рисование-1-3 неделя Конструктивно-модельная деятельность-4 неделя 2. Физическая культура (в группе)	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	9.00-9.15 9.25-9.40

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
на 2020-2021 учебный год
младшая группа № 9 «Веселая полянка»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 2. Физическая культура (в группе)	Познавательное развитие Физическое развитие	9.00-9.15 9.25-9.40
Вторник	1. Развитие речи-1-3 неделя Приобщение к художественной литературе – 4 неделя 2. Музыкальная деятельность	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	8.50 -9.05 9.15-9.30
Среда	1. Физическая культура (в зале) 2.Рисование-1-3 неделя Конструктивно-модельная деятельность-4 неделя	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	9.15-9.30 9.40-9.45
Четверг	1. Физическая культура (в зале) 2. Формирование элементарных математических представлений	Физическое развитие Познавательное развитие	8.50 -9.05 9.25- 9.40
Пятница	1. Музыкальная деятельность 2. Лепка/аппликация	Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.15 9.25-9.40

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
на 2020-2021 учебный год
младшая группа № 11 «Радуга»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Музыкальная деятельность 2. Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 неделя (по подгруппам) 9.30-9.45-1 подгруппа 9.45-10.00 -2 подгруппа	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	9.05-9.20 9.30-9.45
Вторник	1. Физическая культура (в зале) 2. Лепка/аппликация	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	8.50 -9.05 9.20-9.35
Среда	1. Музыкальная деятельность 2. Формирование элементарных математических представлений	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	8.50-9.05 9.20-9.35
Четверг	1. Физическая культура (в зале) 2. Развитие речи-1-3 неделя Приобщение к художественной литературе – 4 неделя	Физическое развитие Речевое развитие	9.15-9.30 9.45-10.00
Пятница	1. Рисование-1-3 неделя Конструктивно-модельная деятельность-4 неделя 2. Физическая культура (в группе)	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	9.00-9.15 9.25-9.40

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
на 2020-2021 учебный год
средняя группа № 1 «Солнышко»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Лепка/аппликация 2. Физическая культура (в зале)	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	9.00-9.20 9.40-10.00
Вторник	1. Физическая культура (в зале) 2.Формирование элементарных математических представлений	Физическое развитие Познавательное развитие	9.15-9.35 9.45-10.05
Среда	1. Музыкальная деятельность 2.Развитие речи-1-2 неделя Обучение чувашскому языку-3 неделя Приобщение к художественной литературе – 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	9.15-9.35 9.45-10.05
Четверг	1. Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 неделя (по подгруппам) 9.00-9.20-1 подгруппа 9.20-9.40 -2 подгруппа 2.Физическая культура (в группе)	Познавательное развитие Физическое развитие	9.00-9.20 9.30-9.50
Пятница	1.Рисование-1-3 неделя Конструктивно-модельная деятельность-4 неделя 2. Музыкальная деятельность	Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	8.55-9.15 9.25-9.45

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
 МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
 на 2020-2021 учебный год
 средняя группа № 2 «Теремок»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Музыкальная деятельность	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.20 9.30-9.50
Вторник	1.Рисование-1-3 неделя Конструктивно-модельная деятельность-4 неделя 2. Физическая культура (в зале)	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	9.00-9.20 9.45-10.05
Среда	1. Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 неделя (по подгруппам) 9.00-9.20-1 подгруппа 9.20-9.40 -2 подгруппа 2. Музыкальная деятельность	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.20 9.45-10.05
Четверг	1. Развитие речи-1-2 неделя Обучение чувашскому языку-3 неделя Приобщение к художественной литературе – 4 неделя 2.Физическая культура (в группе)	Речевое развитие Физическое развитие	9.00-9.20 9.30-9.50
Пятница	1. Физическая культура (в зале) 2. Лепка/аппликация	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.20 9.30-9.50

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
на 2020-2021 учебный год
средняя группа № 8 «Светлячки»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Лепка/аппликация 2. Физическая культура (в группе)	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	9.00-9.20 9.30-9.50
Вторник	1. Развитие речи-1-2 неделя Обучение чувашскому языку-3 неделя Приобщение к художественной литературе – 4 неделя 2. Музыкальная деятельность	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.20 9.40-10.00
Среда	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Физическая культура (в зале)	Познавательное развитие	9.00-9.20 9.40-10.00
Четверг	1. Рисование-1-3 неделя Конструктивно-модельная деятельность-4 неделя 2.Физическая культура (в зале)	Речевое развитие Физическое развитие	9.00-9.20 9.40-10.00
Пятница	1. Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 неделя (по подгруппам) 9.00-9.20-1 подгруппа 9.20-9.40 -2 подгруппа 2. Музыкальная деятельность	Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.20 9.55-10.15

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
 МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
 на 2020-2021 учебный год
 старшая группа № 6 «Ромашка»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Физическая культура (в зале) 2. Развитие речи	Физическое развитие Речевое развитие	9.10-9.35 9.45-10.10
Вторник	1. Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 неделя (по подгруппам) 9.00-9.25-1 подгруппа 9.30-9.55 -2 подгруппа 2. Физическая культура (на прогулке) 3. Лепка/аппликация	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.20 11.25-11.50 15.40-16.05
Среда	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Музыкальная деятельность 3. Рисование	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.20 10.15-10.40 15.40-16.05
Четверг	1. Развитие речи-1 неделя Обучение чувашскому языку-2 неделя Приобщение к художественной литературе – 3- 4 неделя 2. Физическая культура (в зале)	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.25 10.10-10.35
Пятница	1. Рисование-1-2 неделя Конструктивно-модельная деятельность-3 неделя Прикладное творчество-4 неделя 2. Музыкальная деятельность	Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.25 15.35-16.00

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
 МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
 на 2020-2021 учебный год
 старшая группа № 7 «Капитошки»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 неделя (по подгруппам) 9.00-9.25-1 подгруппа 9.25-9.50 -2 подгруппа 2. Физическая культура (в зале)	Познавательное развитие	9.00-9.20
		Физическое развитие	10.10-10.35
Вторник	1. Лепка/аппликация 2.Музыкальная деятельность 3. Развитие речи	Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.20
		Художественно-эстетическое развитие	10.10-10.35
		Речевое развитие	15.40-16.05
Среда	1.Формирование элементарных математических представлений 2. Физическая культура (на прогулке) 3. Рисование	Познавательное развитие	9.00-9.20
		Физическое развитие	11.30-11.55
		Художественно-эстетическое развитие	15.40-16.05
Четверг	1.Развитие речи-1 неделя Обучение чувашскому языку-2 неделя Приобщение к художественной литературе – 3- 4 неделя 2. Музыкальная деятельность	Речевое развитие	8.55-9.15
			9. 25-9.50
Пятница	1.Рисование-1-2 неделя Прикладное творчество-3 неделя Конструктивно-модельная деятельность-4 неделя 2. Физическая культура (в зале)	Художественно-эстетическое развитие	8.50-9.10
		Физическое развитие	9. 30-9.55

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
на 2020-2021 учебный год
старшая группа № 14 «Маленькая страна»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 неделя (по подгруппам) 9.00-9.25-1 подгруппа 9.25-9.50 -2 подгруппа 2. Музыкальная деятельность	Познавательное развитие	9.00-9.20
		Художественно-эстетическое развитие	10.00-10.25
Вторник	1. Развитие речи 2. Физическая культура (в зале) 3. Лепка/аппликация	Речевое развитие	9.00-9.20
		Физическое развитие	10.15-10.40
		Художественно-эстетическое развитие	15.40-16.05
Среда	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Физическая культура (в зале) 3. Рисование	Познавательное развитие	9.00-9.20
		Физическое развитие	10.10-10.35
		Художественно-эстетическое развитие	15.40-16.05
Четверг	1. Развитие речи-1 неделя Обучение чувашскому языку-2 неделя Приобщение к художественной литературе – 3- 4 неделя 2. Музыкальная деятельность	Речевое развитие	9.00-9.20
		Художественно-эстетическое развитие	10.00-10.25
Пятница	1. Рисование-1-2 неделя Прикладное творчество-3 неделя Конструктивно-модельная деятельность-4 неделя 2. Физическая культура (на прогулке)	Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.20
		Физическое развитие	15.40-16.05

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
---	--

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
на 2020-2021 учебный год
подготовительная группа № 3 «Почемучки»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Развитие речи-1 неделя Обучение чувашскому языку-2 неделя Приобщение к художественной литературе –3- 4 неделя 2. Рисование 3. Физическая культура (в зале)	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	9.00-9.30 9.40-10.10 10.45-11.15
Вторник	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Музыкальная деятельность 3. Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 неделя (по подгруппам) 15.30-16.00-1 подгруппа 16.00-16.30-2 подгруппа	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	9.00-9.30 10.45-11.15 15.30-16.00
Среда	1. Развитие речи/ подготовка к обучению грамоте 2. Физическая культура (на прогулке) 3. Лепка/аппликация	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.30 11.55-12.25 15.30-16.00
Четверг	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Музыкальная деятельность	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.30 10.35-11.05
Пятница	1. Рисование-1-2 неделя Прикладное творчество-3 неделя Конструктивно-модельная деятельность-4 неделя 2. Физическая культура (в зале)	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	9.00-9.30 10.05-10.35

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
 МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
 на 2020-2021 учебный год
 подготовительная группа № 5 «Звездочки»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 неделя (по подгруппам) 9.30-10.00-1 подгруппа 10.00-10.30-2 подгруппа	Познавательное развитие	9.00-9.30
	2. Музыкальная деятельность	Художественно-эстетическое развитие	10.35-11.05
	3. Лепка/аппликация	Художественно-эстетическое развитие	15.30-16.00
Вторник	1. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие	9.00-9.30
	2. Физическая культура (на прогулке)	Физическое развитие	11.50-12.20
	3. Развитие речи-1 неделя Обучение чувашскому языку-2 неделя Приобщение к художественной литературе –3- 4 неделя	Речевое развитие	15.30-16.00
Среда	1.Развитие речи/ подготовка к обучению грамоте	Речевое развитие	9.00-9.30
	2. Музыкальная деятельность	Художественно-эстетическое развитие	10.50-11.20
	3.Рисование	Художественно-эстетическое развитие	15.30-16.00
Четверг	1. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие	9.00-9.30
	2. Физическая культура (в зале)	Физическое развитие	10.45-11.15
Пятница	1.Рисование-1-2 неделя Прикладное творчество-3 неделя Конструктивно-модельная деятельность-4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.30
	2.Физическая культура (в зале)	Физическое развитие	10.45-11.15

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары № О-155 от «28» августа 2020 года
--	---

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
 МБДОУ «Детский сад № 174» г. Чебоксары
 на 2020-2021 учебный год
 подготовительная группа № 15 «Паровозик из Ромашково»

Дни недели	Виды деятельности	Образовательная область	Время
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром-1-3 неделя Приобщение к социокультурным ценностям «Истоки»-4 неделя (по подгруппам) 9.30-10.00-1 подгруппа 10.00-10.30-2 подгруппа 2. Лепка/аппликация 3. Музыкальная деятельность	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.30 10.35-11.05 15.35-16.05
Вторник	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Физическая культура (в зале) 3. Развитие речи-1 неделя Обучение чувашскому языку-2 неделя Приобщение к художественной литературе –3- 4 неделя	Познавательное развитие Физическое развитие Речевое развитие	9.00-9.30 10.50-11.20 15.30-16.00
Среда	1.Развитие речи/ подготовка к обучению грамоте 2. Физическая культура (в зале) 3.Рисование	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.30 10.45-11.15 15.30-16.00
Четверг	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Физическая культура (на прогулке)	Познавательное развитие Физическое развитие	9.00-9.30 11.30-12.00
Пятница	1.Рисование-1-2 неделя Прикладное творчество-3 неделя Конструктивно-модельная деятельность-4 неделя 2.Музыкальная деятельность	Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.30 10.25-10.55

Краткая презентация ООП

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 174 «Микроша» города Чебоксары Чувашской Республики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. №2/15).

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с комплексной программой: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений обеспечивается программами:

- Программа воспитания ребенка-дошкольника. / под ред. О.В. Драгуновой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.
- Программа художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. Чебоксары: ЧРИО, 1994;
- Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015;
- Программа для дошкольного образования «Истоки. Воспитание на Социокультурном опыте» («Социокультурные истоки») Е.А.Губина, Н.С.Кудряшева и др. – Истоковедение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки», 2012
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.
- Соловей Л.Б. Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
- Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: изд-во «Детство–пресс», 2012.
- Л.Г. Васильева. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015;

Программа включает три основных раздела:

-целевой,

-содержательный,

- организационный.

В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

-социально-коммуникативное развитие,

-познавательное развитие,

-речевое развитие,

-художественно-эстетическое развитие,

-физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы. Эта часть образовательной программы ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, разработана с учетом национально-регионального компонента, приоритетного направления МБДОУ и сложившихся традиций.

Цели и задачи Программы:

Цели Программы –создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; - создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; - развитие личности ребенка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на чувашском языке; - формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания; - обеспечение становления у детей 2-4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру; - воспитание нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми.

Задачи:

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального образования;

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Организация образовательного процесса

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье); длительность работы - 12 часов; график работы групп - с 7.00 до 19.00 часов. Объём учебной нагрузки в течение 179 недель соответствует требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Календарный график, Учебная нагрузка определена с учетом необходимого требования - соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

Учебный год состоит из 37 недель.

ДОО имеет разнообразные внешние связи:

- с целью обмена опытом в организации образовательного процесса и работы ДОУ в целом налажены связи с другими детскими садами района;

- в целях преемственности детского сада и начальной школы на уровне образовательных стандартов по основным направлениям развития ребенка и для обеспечения благоприятной адаптации выпускников к условиям школы организовано сотрудничество с СОШ №59;

- с диагностической целью - обследование детей с нарушением речи консилиума (ПМПк) г.Чебоксары.

- с целью оздоровления детей - МУЗ «Городская детская больница №1»

- для профилактики ДТ - с отделом пропаганды УМВД ГИБДД г. Чебоксары

- с целью Познавательно-речевого развития, приобщения детей к художественной литературе - с Городской детской библиотекой им В. Чаплиной.

- С целью музыкального воспитания детей - с «ЧДМШ №4 им. Ходяшевых»

Одним из важных условий является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатель и родители (законные представители) - главные участники педагогического процесса.

Основные формы взаимодействия с семьей

- встречи-знакомства, анкетирование семей.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

- Образование родителей: проведение мастер-классов, тренингов, консультаций, индивидуальных бесед, родительских собраний, конференций, семинаров, практикумов, круглых столов.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

- информация на сайте ДОУ.