

Аннотация к программе дополнительного образования «Цветные комочки»

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность является содержательным основанием эстетического отношения ребенка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого, заварного, сдобного), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера. Искусство лепки из соленого теста стало в наши дни чрезвычайно популярно. Мука и соль – природные, экологически безопасные продукты. При их соединении получается чудесный материал для лепки. Тесто это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение, и гордость за свои достижения. Поделки из теста обладают своей особой целебной аурой, приносят в наш мир чувства уюта и умиротворения.

Данная деятельность является актуальной потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов.

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Работа с соленым тестом полезна детям со страхами, тревожностью, а также с агрессией. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в работу и этим ребенок подправляет свое эмоциональное самочувствие. Необщительный и замкнутый ребенок может реализовать себя, проявив фантазию, смекалку, изобретательность.

Особенность программы в том, что обычно в детских садах на занятиях по лепке используется только пластилин. Отличительной особенностью является использование нестандартного материала для работы.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста; ознакомление со свойствами материала и приемами лепки из соленого теста; воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности.

Задачи вытекают из поставленных целей, их основная миссия заключается в:

Образовательные:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.

2. Знакомить с терминологией, свойствами материалов.

3. Знакомить с новыми для детей основными приемами работы (раскатывание прямыми

движениями, раскатывание круговыми движениями, отщипывание, вдавливание, сплющивание, разминание, скрепление), приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приемы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

4. Совершенствовать изобразительную технику – освоение рельефной лепки (натюрморт) и изобразительные умения по выбору декорировать лепной образ (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись).

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, поиске новых решений в создании композиции.

2. Развивать воображение, поддерживая проявления фантазии, смелости детей в изложении собственных замыслов

3. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов

выполнения.

4. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

2. Формировать умения четко соблюдать необходимую последовательность действий.

3. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

4. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.